四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

御定月令輯要卷十一

詳校官監察御史臣查　瑩

檢討臣德生覆勘

總校官知縣臣繆　琪

校對官編修臣盧　遂

謄錄監生臣丁　緯

御定月令輯要卷十一

六月令

天道

月卦遯 原易遯亨小利貞本義遯退避也為卦二陰浸長陽當退避故為遯六月之卦也

徂暑 原詩六月徂暑增傳六月火星中暑盛而往矣孫毓詩徂暑迎秋薄涼風是日飄白居易草堂記洞北戶來陰風防徂暑也

谷風 增詩習習谷風箋盛夏養萬物之時

日在柳原禮日在柳集説柳宿在午鶉火之次

中星原禮昏火中旦奎中淮南子註心東方蒼龍之宿奎西方白虎之宿

律中林鍾原禮律中林鍾集説林鍾未律長六寸增史記律書林鍾者言萬物氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有滋味也淮南子林鍾者引而止也林鍾之數五十四主六月

温風至原禮温風始至增謝惠連詩朱明振炎氣溽暑扇温飈六經天文編子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而温厚之氣從此始焉巳位乾卦六陽雖極而温厚之氣未終午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後温厚之氣始盡也至極也言温厚之氣至季夏而始極也

土潤溽暑原禮是月也土潤溽暑註潤溽謂塗濕也陳琳大暑賦土潤溽以歊蒸時洪涊以涸濁傅

休奕詩朱明運將極溽暑晝夜興

大雨時行 原禮大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯 增註薙謂廹也芟草也此謂欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦蓄於其中則草死不復生而地美可稼也

陰將始刑 增呂氏春秋林鍾之月草木盛滿陰將始刑無發大事以將陽氣

暑以養物 增漢書五行志盛夏日長暑以養物政弛緩故其罰常奧也

地統 增漢書律歷志六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生長楙之於未令種剛彊大故林鍾為地統

招搖指未 原淮南子季夏之月招搖指未 增晉書樂志六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成

有滋味也

陰陽北還 增春秋繁露夏月盡而陰陽俱北還陽北還而入於申陰北還而入於辰此陰陽之所始出地入地之見處也

長夏 增內經備化之紀氣協天休其應長夏註所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也

炎火行 增內經火鬱之發炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣厦騰烟土浮霜鹵止水廼減蔓草焦黃

廣化象 增內經敦阜之紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內寔物化充成烟埃蒙鬱見於厚土其

穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色黔元蒼其味甘鹹酸其象長夏

徵聲清急 增詩含神霧曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急

雲如車蓋 增易飛候有雲大如車蓋十餘此陽火之氣必暑有暍者

太陽用事 增論衡雷者太陽之激氣也盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分事則相校軫校軫則激射激射為毒中木木折中屋屋壞

天取龍 增論衡盛夏之時雷電擊折破樹木發壞室屋俗謂天取龍謂龍藏於樹木之中匿於屋室之間也雷電擊折樹木發壞屋室則龍見於外龍見雷取以升天

護養萬物 增三禮義宗南岳謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日護養萬物故以為稱

濯枝雨

增風土記六月有大雨名濯枝雨張正見梅林輕雨詩飄花更濯枝潤石還侵柱

煩暑

增南史梁元帝與武陵王書季月煩暑流金爍石元融詩風雨蕩煩暑雷息佳霽初

佐陽成物

增周易集解坤六二直方大不習無不利干寶曰陰氣在二六月之時自遯來也陰出地上佐陽成物臣道也妻道也

節序

初伏

原史記秦紀德公二年初伏以狗禦蠱注六月伏日初也周時無至此乃有之增漢書郊祀志注伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因名伏日也立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚金也

賜肉 原漢書東方朔傳朔為常侍郎伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責廼反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君

小暑 原淮南子夏至加十五日斗指丁則小暑音比大呂

大暑 原淮南子小暑加十五日斗指未則大暑音比太蔟

雲五色 增易通卦驗小暑雲五色出

陰雲出 增易通卦驗大暑陰雲出南赤北蒼

伏閉盡日 原後漢書和帝紀永元六年六月己酉初令伏閉盡日註漢官舊儀曰伏日萬鬼行故盡日閉不干他事

種黍 原說文黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍

藏瓜 增四民月令大暑後六月可藏瓜

薦麥瓜 原四民月令初伏薦麥瓜於祖禰

清暑 增張衡西京賦其遠則有九嵕甘泉涸陰冱寒日北至而含凍此焉清暑潘岳西征賦開襟乎清暑之館遊目乎五柞之宮水經注東赤湖東北有大置臺高六丈縱橫八尺一名清暑臺唐書地里志臨汝有清暑宮在鳴皐山南劉禹錫詩團扇復團扇奉君清暑殿

鶉火之次增月令章句自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之周之分野

河朔飲增典畧大駕都許使光禄大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲

進湯餅原荆楚歲時記六月伏日竝作湯餅名為辟惡按魏氏春秋何晏以伏日食湯餅取巾拭汗面色皎然乃知非傅粉則伏日湯餅自魏已來有之

消暑熱增抱朴子三伏中用黄芪茯苓煎膏入甘草末二分以井凉水調服治譫狂大消暑熱毒忝

冰井臺原鄴中記冰井臺在臨漳縣西南曹操建石虎於上藏冰三伏之日以賜大臣

歡樂井增壽陽山記義井三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井則喜不可言未至而憂

既至而樂號為歡樂井

靈芝釣臺

增洛陽伽藍記千秋門內道北有西遊園園中有凌雲臺即魏文帝所築者高祖於臺北造涼風觀觀東有靈芝釣臺累木為之去地二十丈風生戶牖雲起棟梁三伏之月皇帝於此避暑

風穴

增水經注武周縣有東西谷廣十許步南岸下有風穴厥大容人其深不測而穴中肅肅常有微風雖三伏盛暑猶須襲裘寒吹凌人不可暫停

三伏

原陰陽書從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬

增歲華紀麗譜六月初伏日會監司中伏日會職官以上末伏日會府縣官皆就江瀆廟設廳初文潞公建設廳以伏日為會避暑歲以為常早宴罷泛舟池中復出就廳晚宴臨池張飲盡日為樂

結棚避暑 增開天遺事長安富家子劉逸李閑衛曠家世巨豪而好接待四方之士每至暑伏中各於林亭内植畫柱以錦綺結為凉棚設坐具召長安名妓間坐遞相延請為避暑之會

冰山 原開天遺事楊國忠子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有思挾纊者

碧筩杯 原酉陽雜俎歴城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪困如象鼻傳噏之名為碧筩杯酒味雜蓮氣香冷勝於水

賜冰果 增玉堂雜記學士院官若侍從以上兼領自從本官或庶僚權直院三伏賜冰一擔時果五品

避暑宮 增玉堂閒話隴城縣東柯僧院甚有幽致高檻可以眺遠虛窻可以來風遊人如市其山北有

隗囂避暑宫對面瀑布瀉出於蒼崖之間三伏生涼人跡罕至

賜紅綾扇

增　玉海淳化五年六月庚寅初伏上親書紅綾扇賜近臣各一

秘閣賜宴

增　圖畫見聞志端拱元年以崇文院之中堂置秘閣命吏部侍郎李至兼秘書監點檢供御圖書選三館正本書萬卷實之秘監以進御退餘藏於閣内又從中降圖畫前賢墨蹟數千卷以藏之淳化中閣成上飛白書額親幸召近臣縱觀圖籍賜宴每歲因暑伏曝曬近侍暨館閣諸公張筵縱觀圖典之盛無替天禄石渠妙楷寶蹟矣

賜暑藥

增　乾淳歲時記宰執親王三衙從官内侍省官伏日賜暑藥

翠寒堂

增　乾淳歲時記禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫

静窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體栗戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂賜之

綠荷包子 增膳夫録汴中節食伏日綠荷包子

陰毛竹 增居山雜志美竹高者至數丈其名曰毛竹三伏陰其下無暑氣然獨宜山岡則生移之平陸則勿活

千年艾 增本草綱目千年艾三伏日采葉曝乾葉不似艾而作艾香搓之即碎不似艾葉成茸也

爐凍 增本草綱目三伏鑄錢其汁不清俗名爐凍蓋火尅金也

呑硫黃 增本草綱目硫黃神仙藥也三伏日餌百粒去臟腑積滯有驗

藏麥 增陶朱公書三伏烈日之中曬極乾先將稻草灰鋪缸底帶熱而收復以灰蓋之用蒼耳辣蓼及麻葉碎雜其中可免化蛾

五色瓜 增種植書甜瓜有緑有黄小暑後方熟即卲平所種五色子母瓜也

收椒 增山居四要收椒中伏後遇天色晴明帶露收陰一日之後曬三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若盦則黑又不香仍收椒子用乾土和拌攪匀埋於避雨水地内約深一尺勿令水浸生芽

種葫蘿蔔 增七脩類稿種葫蘿蔔宜於伏内畦種或肥地漫種頻澆灌則肥大

造醬 增便民纂要造醬三伏中不拘黄黑豆揀淨水浸一宿漉出煮爛用白麪拌匀攤蘆蓆上用楮葉或蒼耳葉蓋一日發熱二日作黄衣三日後翻轉曬乾黄子一觔用鹽四兩為率井水下水高黄子一拳曬須不

犯生水

浴馬增燕都遊覽志積水潭在都城西北隅或名淨業湖每年三伏日錦衣衛率御馬監官校浴馬湖干如濯雲錦

洗象原帝京景物畧三伏日洗象錦衣衛官以旗鼓迎象出順城門浴響閘象次第入於河也

種小豆增食物本草種小豆以初伏為上中伏次之後則難為種子

御製夏日有懷詩木槿花開夏日長時揺清扇倚方牀三庚不輟臨朝政盛暑常思守戰場

程曉嘲熱客詩增平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過今世褦襶子觸熱到人

家主人聞客來顰蹙奈此何謂當起行去安坐正咨嗟
所說無一急喑喑一何多疲倦向之久甫問君住那搖
扇髀中痛流汗正滂沱莫謂為小事亦
是人一瑕傳戒諸高明熱行宜見呵

樓穎東郊納涼憶李錄事崔參軍詩并序 增 僕三伏於通化門東北

數里避暑之地地即故倅天官顧公之舊林今貳冢宰
君李公之別業右抵禁㙠斜界沁園空水相輝步虹橋
而下視竹木交映弄仙棹而傍窺足滌煩襟陶蒸暑獨
往成興恨不與數公共之率然有作因以見意納涼每
選地近得青門東林與繚垣接池將沁水通枝交
帝女樹橋映美人虹想是忘機者悠悠興在中

包佶伏日呈元庶子詩 增 火炎逢六月金伏過三庚幾
度衣裳澣誰家枕簟清頒冰無
下位裁扇有高名吏部
還開甕勤勤二客卿

僧皎然苦熱行 增六月金數伏玆辰日在庚炎曦曝肌膚毒霧昏檐楹安得奮翅翮超遙出雲征不知天地心如何匠生成火德燒百卉瑤草不及榮省客當此時忽貽懷中瓊捧翫煩襟滌嘯歌美風生遲君佐元氣調使四序平中令霜不妖火餘氣常負江南詩騷客休吟苦熱行

梅堯臣中伏日妙覺寺避暑詩 增紺宇迎涼日方牀御袷衣清談停玉麈雅曲弄金徽高樹秋聲早長廊暑氣微不須河朔飲煮茗自忘歸

韓琦苦熱詩 增皇祐辛卯夏六月朔伏暑始伏之七日大熱極炎苦赫日燒扶桑焰焰指亭午陽烏自焦鑠垂翅不西舉

戴復古大熱詩 增天地一大窰陽炭烹六月萬物此陶鎔人何怨炎熱君看百穀秋亦是暑中

結田水沸如湯背汗濕如潑
農夫方夏耘安坐吾敢食

日次

初一日

置國子 增魏書宣武帝紀正始四年夏六月己丑朔詔曰朕纂承鴻緒君臨寶歷思模聖規述遵先志
今天平地寧方隅無事可敕有司準訪前式置國子立太學樹小學於四門

種白莖葵 增齊民要術六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾紫莖者乾即黑而澁

置待漏院 增舊唐書憲宗紀元和二年六月丁已朔始置百官待漏院於建福門外故事建福望仙等門昏而閉五更而啓與諸坊同時至德中有吐蕃因自金吾仗亡命因敕晚開門宰相待漏於太僕寺至是

始令有司據
班品置院

波斯歲首增舊唐書西戎傳波斯國在京師西一萬五千三百里以六月一日為歲首氣候暑熱

睿宗生增唐會要龍朔二年六月一日睿宗生於蓬萊宮含涼殿

荔枝香增太真外傳貴妃六月一日生上幸華清宮命梨園小部於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香

孝梅增輟耕録龍廣寒江西人事毋至孝六月一日毋生辰方舉觴為壽忽見北窓外梅花一枝盛開人皆以為孝行所感士大夫遂稱之曰孝梅

八角磨盤增丹鉛録朱子語録云人謂楊億通禪學者以其有八角磨盤之句耳按北澗禪師偈云

六月一日前萬象森羅替訛禪六月一日後八角磨盤空裏走今朝正當六月一無位真人赤骨律金毛獅子解翻身無角鐵牛眠石室十聖三賢總不知笑倒寒山拚拾得楊億因演之曰八角磨盤空裏走金毛獅子變作狗擬欲藏身北斗中應須合掌南辰後

初二日

注孝經增唐會要開元十年六月二日上注孝經頒天下及國子學

禱雨太乙宮增闡見錄慶歷間京師旱上禱雨太乙宮六月二日召王公以下從日色甚熾埃塵漲天上不怡至瓊林苑回望太乙宮上有雲氣如香烟少時雷雨至帝却逍遥輦御平輦徹蓋還宮

初三日

辰時還宅增唐會要天寶五載六月三日敕三伏内令宰相辰時還宅

賜御書增玉海紹興十八年六月三日御書儒行篇賜進士王佐等

初四日

龍池樂章增唐會要開元二年六月四日右拾遺蔡孚獻龍池篇公卿以下百三十篇付太常寺考其詞合音律者為龍池樂章

轉法輪原藏經六月初四日南贍部洲轉大法輪

太素朝真原道經六月四日太素三元君朝真

初五日

金龜 增錄異記武成三年庚午六月五日癸亥廣漢太守孟彥暉奏西湖有金龜徑寸遊於荷葉之上畫圖以聞

上易解 增玉海紹興八年六月五日李授之上易解除直秘閣

孔平仲六月五日詩 增灑汗通宵已廢眠起來猶覺眼生烟黃埃滾滾人行地赤氣騰騰日出天

初六日

野蠶成繭 增唐會要貞觀十二年六月六日滁州言野蠶成繭徧於山阜

天貺節 原宋史真宗紀大中祥符四年詔以六月六日天書再降日為天貺節增又禮志六月六日為

天貺節京師斷屠宰百官行香上清宮

神禹誕辰 增路史縣納有莘氏曰志是為修己以六月六日屠副而生禹於棘道之石紐鄉所謂刳兒坪蜀都雜抄成都學宮前綽楔題曰神禹鄉相傳禹生於汶川之石紐村禹穴在焉檢舊志稱唐元和志廣柔縣有石紐村禹所生也以六月六日為降誕云

陸終六子 增路史陸終取鬼方孕三年生子六人曰樊曰惠連曰籛曰求言曰晏安曰季連以六月六日坼左而三人生剖右而三人出注陸終彭祖之父

溉茉莉 增桂海花志茉莉花六月六日以治魚腥水一溉益佳捫蝨新話南中花木性皆畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛

崔府君誕辰 增乾淳歲時記六月六日顯應觀崔府君誕辰都人士女駢集炷香已而登舟泛湖為避暑之遊多占蒲深柳密寬涼之地披襟釣水月上始還

收水 增關西舊俗志六月六日取水收起淨瓮盛之用以作醋醬醃物一年不壞

曝書 增野獲編六月六日內府皇史宬曬曝列聖實錄列聖御製文集諸大函每歲故事也東陽縣志六月六日士女勤者取書籍衣服暴之庭六月六閒書錄六月六檢箱服皆諺語之可聽者也

沐髮 增野獲編時俗婦女多以六月六日沐髮謂沐之則不膩不垢

銀苗菜 增蕪史六月六日食銀苗菜即藕苗也

霧靈山 原名勝志密雲縣東北八十里為霧靈山每擁祥光如霧以六月六日現土人如期候之

祀湘妃增長沙府志黄陵廟在湘陰縣北漢荆州牧劉表建以祀舜二妃之神每歲六月六日致祭

六六福增東陽縣志六月六日農家於是日祀穀神謂之六六福蓋亦農人祈榖報賽之意

清暑齋原雲笈七籤三洞奉道科云六月六日為清暑齋

韓琦六月六日雨後過嶽廟觀稼詩增暑雨頻經信宿休近郊方出繹潛憂雖妨麥始三停穫且見苗知一半收神嶽怖民藏電雹老松憑寺偃蛟虬佳遊況遇從豐讖好飾千倉待有秋

倪瓚六月六日對雨詩增無家隨地客小閣看雲眠涉夏雨寒甚似秋風颯然

初七日

唐敬宗生 增舊唐書敬宗紀敬宗皇帝穆宗長子母曰恭僖太后王氏元和四年六月七日生於東內之別殿

文山謝恩 增七修類稿文文山五月二十四日賜狀元及第六月七日謝恩

白居易早蟬詩 增六月初七日江頭蟬始鳴石楠深葉裏薄暮兩三聲

初八日

采芝 增五芝經青芝生泰山赤芝生霍山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝生常山紫芝生高夏山谷皆六月八日采

初九日

穿新漕 增唐會要大足元年六月九日於東都立德坊南穿新漕置諸州租船

頒聖廟祭器圖 增玉海祥符三年六月九日詔曰嚴師重道勸學之令猷釋奠陳牲薦誠之彝典儒臣上言慮郡國未詳俎豆之事乃命龍圖待制戚倫與太常禮院討論酌簡冊之文著庠序之式圖繪頒行其釋奠元聖文宣王廟儀注及祭器圖令崇文院摹印下禮院頒諸路

雨錢 增稗史彙編成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王鏊詩紀事云蒼天似憫斯人困故向雲中撒與錢錢若了時民又困何如只賜與豐年

初十日

求圖籍 增玉海至道元年六月十日命裴愈求圖籍又得羲之懷素等書八本藏秘閣

文同六月十日中伏玉峯園避暑值雨詩 增南園避中伏意適晚忘歸墻外谷雲起簷前山雨飛興餘思秉燭坐久欲添衣為愛東嵓下泉聲逺翠微

五色雲見 增玉海紹興三十二年孝宗即位閬州奏六月十日有五色雲見錦屏山之西浮空映日自未及申在即位一日允合受命之符

十一日

寶書 增玉海天寶五載六月十一日改璽書為寶書

解池鹽寶 增玉海崇寧四年六月十一日以與復解池鹽寶百官表賀

太平旂 增玉海唐六典有黃龍負圖太平旂今黃龍負圖旂青色錯采為黃龍負一九二四六八三七

五之數政和四年六月十一日所改

蘇軾和止酒詩序 增丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州相遇於藤同行至雷六月十一日相別渡海時余病痔子由因誦淵明詩勸余止酒乃和元韻因以贈別

十二日

慶陽節 增舊唐書武宗紀中書奏六月十二日皇帝載誕之辰請以其日為慶陽節注會昌二年五月敕慶陽節百官率醵外別賜錢三百貫以備素食會宴仍令京兆府供帳用追集坊市樂人

御廄洗馬 增北京歲華記六月十二日御廄洗馬于積水湖導以紅仗中有數頭錦帕覆之最後獨角青牛至諸馬莫能先也

十三日

隋文帝生 增隋書文帝紀仁壽三年詔曰哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極但風樹不靜嚴敬莫追霜露既降感思空切六月十三日是朕生日宜令海内為武元皇帝元明皇后斷屠王卲舍利記後魏大統七年六月十三日文皇帝生於同州般若寺中赤光照室紫氣滿庭狀如數閣色染人衣妳母以時炎熱就而扇之寒甚幾絶困不能啼有神尼者名曰智仙語太祖曰兒天佛所佑勿憂尼遂名帝為那羅延自為養之

魏徵諫録 增玉海淳熙十三年六月十三日程大昌奏唐人以諫名者更有魏徵陸贄事德宗仁義為空言徵事太宗仁義為實效請以魏徵諫録接續觀覽詔繕寫以進

唐彦謙六月十三日上陳微博士詩增驕雲飛散雨隨風為有無老農終歳心望施在須臾

十四日

親札詔書增玉海右僕射湯思退等言恭覩六月十四日丁酉戒諭崇清白止賂遺詔書親札雲章奎畫超古冠今請以御書刋石政事堂以墨本頒中外臣僚使出入觀省詔可

製刻漏增玉海紹興二年六月十四日詔西安進士陳元助製刻漏一座送尚書省補其子為局生

書乾卦增玉海紹興十四年六月十四日上書乾卦賜龍圖學士秦梓

泛江玩月增楚通志憲宗元和五年六月十四日元稹泛江玩月張季友李景儉二侍御王文仲司

錄王仲求判官兩昆季為楨載酒炙選音聲自府城之南橋乘月泛舟有江樹懸金鏡深潭倒玉幢之句

十五日

黃龍再見　增唐會要景龍二年六月十五日黃龍再見於伏牛山潘炎黃龍再見賦秦王之夢立乎鄜畤漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光采色炫燿文明焜煌錯甲鏤鱗旣以來乎字分官紀號可以表其祥

慈恩塔題名　增雍錄慈恩寺西院塔崇三百尺神龍後六月十五日進士關宴悉於塔下選同年中能書者題名其上張莒寔始為之遂成故事

朱子六月十五日詣水公菴雨作詩　增雲起欲為雨中川分晦明纔驚橫

嶺斷已覺疎林鳴空際旱塵滅虛堂涼思生頹簷滴瀝餘忽作流泉傾況此高人居地偏園景清芳馨雜峭蒨俯仰同鮮榮我來偶茲適中懐澹無營歸路綠泱漭因之想巖耕

十六日

慶雲見 增韓愈賀慶雲表臣所領州今月十六日申時有慶雲見於西北至暮方散五采五色光華不可徧覩非烟非霧容狀詎能詳述斯為上瑞實應太平謹按季夏六月土王用事其日景戌亦主於土西北方者京師所在土為國家之德祥見京師之位乞宣付史官以彰聖德

十七日

置敖倉 增唐會要高宗咸亨二年六月十七日詔於洛州柏崖置敖倉容二十萬石

進西域圖記 增唐會要龍朔元年六月十七日吐火羅道置州縣使王名遠進西域圖記并請于闐以西波斯以東十六國分置都督府及州縣軍府仍於吐火羅國立碑以紀聖德從之

洞酌亭 增蘇軾洞酌亭詩叙瓊山郡東衆泉觱發然皆洌而不食丁丑歲六月軾南遷過瓊始得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日遷於合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌

韓偓六月十七日召對詩 增清暑簾開散異香恩深咫尺對龍章花應洞裏常時發日向壺中特地長坐久忽疑槎犯斗歸來兼恐海生桑如今冷笑東方朔唯用詼諧侍漢皇

十八日

諸門符契 增玉海熙寧五年六月十八日丙寅令西作坊鑄造銅符三十四副給左契付諸門右契付大内鑰庫上以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啓閉之法密矣

進詩傳補注 增玉海元祐四年六月十八日吏部侍郎范百禄進詩傳補注二十卷詔付秘省

扎拉巴 增遼史禮志六月十有八日國俗耶律氏設宴以延國舅族蕭氏亦謂之扎拉巴

十九日

東封雅樂 增唐會要開元二十九年六月十九日太常奏東封泰山日所定雅樂曰元和六變以降天神順和八變以降地祇皇帝行用太和其封泰山也登歌奠玉幣用肅和迎俎用雍和酌飲福用福和送文

迎武用舒和亞終獻用凱和送神用元和禪社首用順和享廟迎神用永和

觀稻賞竹 增玉海景祐二年六月十九日辛未幸後苑觀稻賞瑞竹宴太清樓

二十日

曹武穆生 增聞見後録秦州伏羌城三都谷有曹瑋武穆與羌酋李遵戰勝之地羌人到今畏懾不敢耕草木彌望武穆以六月二十日生邦人遇其日大作樂祭於其廟云

律呂神 增一統志弘州人張珪晚憩神溪孤石上有神人自空而下言曰律呂律呂上天敕汝六月二十日行硬雨語畢而去珪至家遍語隣村人使速收麥未及收者至期為雨所傷事聞朝廷遣使祭焉遂立律呂神于孤石上

蘇軾六月二十日渡海詩增參横斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點綴天容海色本澄清空餘魯叟乗桴意粗識軒轅奏樂聲九死南荒吾不恨兹遊奇絶冠平生

二十一日

壽昌節增玉海六月二十一日唐宣宗壽昌節

進表影增玉海熈寧七年六月二十一日進表影御迎陽門觀

二十二日

會慶節增玉海孝宗以六月二十二日為會慶節元年紫宸殿上壽又陳良祐因會慶節摭唐太宗事百二十條議其當否目曰會慶萬年金鑑録上之

獲玉璽　增續文獻通考弘治十三年夏六月二十二日獲玉璽於陝西西安府鄠縣道安里廵撫以聞

二十三日

九乳灘鐘　增玉海端拱二年六月二十三日潭州上言湘陰縣長樂九乳灘下得鐘制作精妙上有古篆八十三字人不之識畫圖以進

雙蓮　增玉海政和三年六月二十三日嘉瑞殿前池内生雙蓮

王夫人降　增雲笈七籤晉興寧三年六月二十三日夜王母第四女南極王夫人降真人楊義家因吟授義曰林振須類感雲欝待龍吟元數自相求觸節皆有音飛軿出西華總轡忽來尋八遐非無娱同詠理自欽悼此四維内百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

二十四日

伊闕石銘 增水經注伊闕左壁有石銘云黃初四年六月二十四日辛巳大出水舉高四丈五尺齊此以下蓋記水之漲減也

二郎神生 增東京夢華錄六月二十四日州西灌口二郎生日最為繁盛廟在萬勝門外一里許敕賜神保觀二十三日御前獻送後苑作與書藝局等處製造戲玩如毬杖彈弓弋射之具鞍轡銜勒樊龍之類悉皆精巧作樂迎引至廟

九天生 增蠡海集九天生於六月二十四日六為陰數四六二十四老陰之策也老陰變少陽故應於雷神增續文獻通考道家以六月二十四日為雷神示現之日朝廷遂以是日遣官詣大德顯靈宮致祭

荷花蕩 增吳郡記荷花蕩在葑門之外每年六月二十四日遊人最盛畫舫雲集露幃則千花競笑舉袂則亂雲出峽揮扇則星流月映聞歌則雷輥濤趨蘇人遊冶之盛至是日而極矣內觀日疏六月念四日為觀蓮節

熱蜘蛛 增名勝志自洱海衛城西行通蒙化岐左有青葉洞中極寬衍天光漏日每歲季夏二十四日土人士女雜至以炬火熱之云不爾其地必有蜘蛛之孽

二十五日

太平通濟策 增玉海嘉祐四年六月二十五日中書言草澤陳師中上太平通濟策言江淮閩浙廣南山水之鄉多堙塞詔蠲其税

五星皆伏 增湘山野録景德四年司天判監史序奏今歲丁未六月二十五日五星當聚周分旣而重奏臣尋推得五星自閏五月二十五日近太陽行度按甘氏星經曰五星近太陽而輙見者如君臣齊明下侵上之道也若伏而不見即臣讓明于君此百千載未有也但恐今夜五星皆伏真宗親御禁臺以候之果逹旦不見大赦天下加序一官羣臣表賀

五色瑞兎 增續文獻通考嘉靖四十五年夏六月二十五日太醫院以瑞兎獻體備五色迥異恒品

二十六日

龍涸 原沙州記六月二十六日發龍涸晝夜肅肅常寒不復得脫襦袴

遊青元洞 增鶴慶府志青元洞門有石柱頂上有孔兩壁生莓苔如繡錯上垂石乳懸綴奇巧居人

歲以六月二十六日爇火入洞以遊

二十七日

加老子號增唐會要天寶十三年六月二十七日加老子號大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝

黃雲覆殿增五海祥符九年向敏中言六月二十七日黃雲如飛鳳覆昭慶殿

枸杞湯沐浴原雲笈七籤凡人常以六月二十七日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老

祥雲聖燈增清涼山志張無盡戊辰六月二十七日至清涼山抵金閣日將夕南臺之側有白雲綿密如敷白氎僧省奇曰此祥雲也集衆僧禮誦見金橋及金色相輪輪内深絳青色既暝有霞光三道直起次日至真容院止清輝閣文殊所化宅也知客譽曰此處有聖燈無盡遂稽首敬禱戌初北山有大火炬瞻拜之

次東臺龍山羅睺殿左右各見一燈浴室之後見大光如掣電金界南溪止見二燈亥後燈光忽大忽小照曜林木即㸃省曰此三昧火也俗謂之燈耳

蘇軾六月二十七日望湖樓詩增烏菱白芡不論錢亂繫青菰裹綠盤思憶嘗新會靈觀滯留江海得加餐

二十八日

神馬出河增宋書符瑞志晉孝武帝太元十四年寧州刺史費統上言所統晉寧之滇池縣舊有河水周回二百餘里六月二十八日辛亥神馬二四一白一黑忽出於河中去岸百步縣民董聰見之

飛白碑增歐陽集古録飛白碑康定二年六月二十八日翰林侍講許文淑出守許州仁宗為飛白文

詞以賜之有寶章摹刻州廨見存

火節　增譚叢滇中風俗每歲六月二十八日各家俱束葦為藁高七八尺凡兩樹置門首遇夜炳燎其光燭天合家俱用生肉切為膾調以醢蒜不加烹飪名曰喫生總稱曰火節

二十九日

觀陣圖　增宋會要真宗咸平四年六月二十九日對輔臣於崇政殿觀陣圖

廣汴都賦　增玉海宣和四年六月二十九日李長民上廣汴都賦

九華真妃降　原道經六月二十九日九華真妃降

三十日

廣惠廟增名勝志工山在南陵縣西山有廣惠廟以六月晦日祀其山神或云晉何琦也

岑參六月三十日水亭送王少府詩增亭晚人將別池涼酒未酣闗門勞夕夢仙掌引歸驂荷葉藏魚艇藤花罥客簪殘雲收夏暑新雨帶秋嵐頼兹庭戸裏别有小江潭

政典

居明堂右个原禮天子居明堂右个註明堂右个南堂西偏也

命漁師原禮命漁師伐蛟取鼉登龜取黿增淮南子命漁人註鼉皮可以作鼓黿可以作羹皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可决吉凶入宗廟尊之故言登

命澤人原禮命澤人納林葦註蒲葦之屬此時柔刃可取作罷物也增淮南子命滂人入材葦註滂人

掌池澤之官入

材葦供國用也

命四監 原禮是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧

牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大

川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福註四監

主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也

秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出力

為父之牲以供祠神靈為民求福明使民父芻是不虛

取也

婦官染采 原禮是月也命婦官染采黼黻文章必以法

故無或差貸黑黄蒼赤莫不質良毋敢詐偽

以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度疏

於此月之時命掌婦功之官染此五色之采白與黑謂

之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染

此等之物必以舊法故事無得有參差貸變必以此月

染之者以其盛暑溼染帛為宜也

命虞人原禮是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐註為其未堅刃也

禘祀周公增禮季夏六月以禘禮祀周公於太廟犧尊用黃目灌用玉瓚薦用玉豆雕篹爵用玉琖

賞為暑增管子日掌賞賞為暑注得賞則熱熱故為暑

三暑同事增管子三暑同事七舉時節注火成數七火氣舉君則順時節而布政

除租賜帛增漢書文帝紀十三年六月詔曰農天下之本務莫大焉今厪身從事而有租稅之賦是謂本末者無以異也其於勸農之道未備其除田之租稅賜天下孤寡布帛絮各有數

置弟子員增漢書武帝紀元朔五年夏六月詔太常議予博士弟子崇鄉黨之化以厲賢材丞相弘

請為博士置弟
子員學者益廣

舉獨行 增漢書武帝紀元狩六年六月詔舉獨行之君
子徵詣行在所朕嘉賢者樂知其人廣宣厥道
士有特招使者之任也註設士有殊
才異行當特招者任在使者分別之

循行存問 增漢書武帝紀元狩六年六月詔遣博士大
等六人分循行天下存問鰥寡廢疾無以自
振業者
貸與之

舉賢良文學 增漢書昭帝紀始元五年六月詔令三輔
太常舉賢良各二人郡國文學高第各一
人

置府部丞 增漢書平帝紀元始元年六月置少府海丞
果丞各一人大司農部丞十三人人部一州

勸農桑

封周孔後 增漢書平帝紀元始元年六月封周公後公孫相如為褒魯侯孔子後孔均為褒成侯奉其祀

其兵劍 原淮南子其兵劍註季夏中央也劍有兩刃喻無所主皆主之也

官少內 原淮南子六月官少內註六月植稼成熟故官少內也

檢覈田戶 增後漢書光武紀建武十五年六月詔下州郡檢覈墾田頃畝及戶口年紀

舉通經 增後漢書靈帝紀光和三年六月詔公卿舉能通尚書毛詩左氏穀梁春秋各一人悉除議郎

刑刻致寒 增後漢書韋彪傳彪因盛夏多寒上疏諫曰臣聞政化之本必順陰陽伏見立夏以來當

暑而寒殆以刑罰刻急郡國不奉時令之所致也

尊儒貴學 增魏志明帝太和二年六月詔曰尊儒貴學王教之本也其高選博士才任侍中常侍者申敕郡國貢士以經學為先

增禮秩 增晉書武帝紀太康四年六月增九卿禮秩

禮嶽瀆 增晉書禮志魏文帝黃初二年六月庚子初禮五嶽四瀆咸秩羣祀瘞沉珪璧

給醫藥 增宋書文帝紀元嘉二十四年六月京邑疫癘丙戌使郡縣及營署部司普加履行給以醫藥

開渠通漕 增隋書文帝紀開皇四年六月壬子開渠自渭達河以通運漕又食貨志渭水多沙流有深淺漕者苦之四年命宇文愷率水工鑿渠引渭水自大興城東至潼關三百餘里名曰廣通渠轉運通利關

內賴之

復田租增北史魏明元帝紀神瑞二年六月丁卯幸赤城親見長老問人疾苦復租一年南次石亭幸上谷問百年訪賢儁復田租之半

幸涿鹿增北史魏明元帝紀神瑞二年六月壬申幸涿鹿登橋山使以太牢祠黄帝唐堯廟己卯登廣寗之歴山以太牢祠舜廟帝親加禮焉

求遺書增北史魏宣武帝紀永平三年六月壬寅詔重求遺書於天下

禁纂組雕鏤增唐書高宗紀龍朔二年六月癸亥禁宗戚獻纂組雕鏤

賜高年粟物增唐書憲宗紀元和元年六月癸己賜百姓有父母祖父母八十以上者粟二斛物

二段九十以上粟三斛物三段

節芻粟數 增唐書百官志僕寺丞一人從七品上掌判寺事凡馬畜芻粟歲以季夏上於詹事以時出入而節其數

免課 增唐書食貨志凡新附之戶夏以六月免課

茂才自舉 增唐會要開元二年六月甲子制茂才異等咸令自舉

減上供 增宋史仁宗紀慶歷五年六月丁卯減益梓州上供絹歲三之一紅錦鹿胎半之

置書畫算學 增宋史徽宗紀崇寧三年六月壬子置書畫算學

製渾儀浮漏 增宋史律歷志熙寧七年六月司天監呈新製渾儀浮漏於迎陽門帝詔輔臣觀之

詔置於翰林天文院

尚宫致和

增宋史樂志季夏之月御明堂右个樂以林鍾為宫南吕為商應鍾為角大吕為閏徵太蔟為徵姑洗為羽蕤賔為閏宫調宜尚宫以致其和

開河奏功

增宋史河渠志政和五年六月癸丑降德音於河北京東京西路曰鑿山釃渠循九河既道之迹為梁跨趾成萬世永賴之功役不踰時慮無愆素人絶往來之阻地無南北之殊靈祇懐柔黎庶呼舞眷言朔野爰暨近畿眷錫繁興薪芻轉徙民亦勞止朕甚憫之宜推在宥之恩仍廣蠲除之惠開河官吏令提舉所具功力等第聞奏

置倉場

增宋會要淳化三年六月詔京畿大穰物價至賤分遣使於京畿四門置場增價以糴令有司

虛近倉以貯之命曰常平

撰明堂樂 增宋會要皇祐二年六月己未御撰明堂樂八曲以君臣民事物配屬五音凡二十聲為一曲用宮變徵變者天地人四時為七音凡音三十聲為一曲以子母相生凡二十八聲為一曲皆黃鍾為均又以明堂月律五十七聲為二曲皆無射為均又以二十聲二十八聲三十聲為三曲亦無射為均皆自黃鍾宮轉入無射或當用四十八或五十七聲則如前譜次第成曲其徹聲自同本律

封夷齊 增燕翼詒謀録崇寧元年六月封伯夷清惠侯叔齊仁惠侯重節義之風也

敕書樓 增燕翼詒謀録今縣邑門樓皆曰敕書樓淳化二年六月癸未詔曰近降制敕決遣頗多或有釐革刑名申明制度多所散失無以講求論報踰期有傷和氣自今州府監縣應所受詔敕並藏敕書樓咸著

于籍受代批書印紙歷子違者論罪

去酷吏增聞見前録范魯公質隱於民間一日坐封丘巷茶肆中有人貌怪陋前揖曰相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其人曰世之酷吏冤獄何止如大暑公他日當深究此弊因携其扇去後至祅廟後門見一土偶短鬼其貌肖茶肆中見者扇亦在其手公心異焉周祖物色得公公首建議律條繁廣輕重無據吏得以因緣為姦周祖特詔詳定是為刑統

定九域志增麟臺故事熙寧八年六月尚書都官員外郎劉師旦言九域圖涉六十餘年州縣有廢置名號有改易等第有升降而所載古跡有出於俚俗不經者詔三館秘閣刪定以舊書不繪地形難以稱圖更賜名曰九域志

賜新茶 增玉海太平興國八年六月辛亥賜宰相學士節度觀察使建州所貢新茶

書經史故事 增玉海至道元年六月戊戌上草書經史故事三十紙詔翰林侍讀呂文仲一一讀之因刻石以數百本并秘閣官吏姓名付内侍裴愈令於江東名山福地道宮佛廟各藏三五本或高逸不仕純樸有行好古博雅為州里所稱者分以賜之

刻戒石銘 增玉海紹興二年六月癸巳詔有司摹黄庭堅所書太宗戒石銘勒諸堅珉徧賜守令命刻之庭石置諸坐右

民用

食鬱及薁 原詩六月食鬱及薁注薁夫移也疏鬱唐棣之類其樹高五六尺其實大如李正赤食之

甘蕒亦鬱類

稼澤增周禮地官稻人凡稼澤夏以水殄草而芟夷之註將以澤地為稼者必于夏六月之時大雨時行以水病絶草之後生者

煑桃增夏小正煑桃傳桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以為豆實也

種冬藍增四民月令六月可種冬藍

蓄瓠增四民月令六月可蓄瓠

瞿麥增齊民要術種瞿麥法以伏為時畝收十石渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹簁作餅亦滑美

漚枲 增齊民要術夏至後二十日漚枲枲和如絲

織縑練 增齊民要術六月命女工織縑練縑練可燒灰染青紺雜色

乾葡萄 增齊民要術作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蔕勿令汁出蜜兩分和內葡萄中煑四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也

種胡荽 增齊民要術胡荽子熟拔去急耕令好調熟如麻地即於六月中旱時耬耩作壟蹉子令破手散還勞令平但旱種不須耬潤此菜旱種非連雨不生麥底地亦得種止須急耕調六月中無不霖望連雨生則根彊科大

種蘭 增齊民要術種蘭香治畦下水及水散子訖水盡蓰熟糞僅得蓋子便止晝日箔蓋夜即去之生即

去苗常令足水六月連雨拔栽之

濕鋤地 增齊民要術鋤地六月以後雖濕亦無嫌注濕鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖濕亦無害矣

作黄衣 增齊民要術作黄衣法六月中取小麥淨淘訖于甕中以水浸之令醋漉出熟蒸之搥箔上敷席置麥于上攤令厚二寸許預前一日刈亂葉薄無亂葉者刈胡枲擇去雜草無令有水露氣候麥冷以胡枲覆之

曝漆器 增齊民要術凡漆器盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾世人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速

胡椒 原酉陽雜俎胡椒出摩伽陁國呼為昧履支其苗蔓生極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣六月採今人作胡盤肉食皆用之

樹雞柵 增杜甫催宗文樹雞柵詩課奴殺青竹終日憎赤幘蹋䴏盤案翻塞蹊使之隔牆東有隙地可以樹高柵避熱時來歸問兒所為跡織籠曹其內令入不得擲㭘間可突過觜爪還汚席

霹靂酎 原醉鄉日月記暑月大雷時收雨水淘米炊飯釀酒名霹靂酎

地錦草 增政和本草地錦草生近道田野莖葉細弱蔓延於地莖赤葉青紫色夏中茂盛六月開紅花結細實取苗子用之

桂漿 增避暑錄話劉禹錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美

縐紗 增會稽志剡出縐紗尤精其絕品以為暑中燕服如絓冰雪然

造淡豉 增外臺秘要造淡豉法用黑豆二三斗六月内淘淨水浸一宿瀝乾蒸熟取出攤席上候微溫蒿覆每三日一看候黃衣上遍不可太過取晒簸淨以水拌乾濕得所以汁出指間為準安甕中築實桑葉蓋厚三寸密封泥於日中晒七日取出曝一時又以水拌入甕如此七次再蒸過攤去火氣甕收築封即成矣

胡麻酒 增山家清供胡麻酒盛夏飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子二升煎熟畧炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同炒細研投以煮醖五升濾去查水浸之大有所益

天蝦鮓 原倦遊錄嶺南暑月白蟻入水為蝦土人夜以火燭取製為鮓名天蝦鮓

新羅漆 增雞林記高麗黃漆生島上六月刺取瀋色若金日暴則乾本出百濟今號為新羅漆

造麴 原本草綱目造大小麥麴法用大麥米或小麥連皮井水淘淨曬乾六月六日磨碎以淘麥水和作塊楮葉包紮懸風處七十日可用矣造麪麴法三伏時用白麪五斤綠豆五升以蓼汁煮爛辣蓼末五兩杏仁泥十兩和踏成餅楮葉裹懸風處候生黃收之

沐浴日 原四時纂要六月初一日初七日初八日二十一日沐浴去疾禳災

石窩稻 增燕山叢錄房山縣有石窩稻色白粒鯆味極香美以為飯雖盛暑經數宿不餲

五木耳 增廣菌譜五木耳六月多雨時採之暴乾可烹食桑槐楮榆柳此為五木耳

造神麴 增家塾事親造神麴方頭伏六月六日取麥一斗新汲井花水一桶淘淨曬極乾當日磨為細末將淘米水澄清和麴每麩一升分作三塊用麻葉包懸風道涼處七十日可用每米一斗用麴三塊或一斤

半

碧芳酒　增　叩頭録　房壽六月擣蓮花製碧芳酒涼物也

造七醋　增　便民圖纂　造七醋用六月六日以黄陳倉米五斗為率不淘淨浸七宿每日換水一次至七日做為熟飯乗熱入甕按平封閉勿令氣出第三日翻動至第七日開再翻轉傾入井花水三擔又封七日再攪再封至三七二十一日成好醋此法簡妙

蓮花醋　增　濟世仁術　做蓮花醋法白麪一斤蓮花三朶擣細米和成團用紙包裹掛於風處一月後取出以糙米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙七層密封定每層寫七日字過七日揭去一層至四十九日然後開封篘出煎數沸收之

種蘿蔔增七脩類藁種蘿蔔法宜肥地撒種沙地尤效瘦地用糞作壠種帶露耙地則不生蟲鋤不厭頻苗稠小拔令稀則肥大霜降後或醃或藏窖皆可七月種遲

收紫草增山居四要收紫草用火燒其根陰乾用草包收掛之則葉不落

種菉豆增山居四要種菉豆法立秋前宜刈了麻地上種太早不生角若預占豆收否當年李多不蛀則宜豆忌卯日下種

祛渴原遵生八牋六月宜飲烏梅醬木瓜醬梅醬荳蔻湯以祛渴

蘇軾蜜酒歌增真珠為漿玉為醴六月田夫汗流泚不如春甕自生香蠟為耕耘花作水一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三日開甕香滿城快瀉銀缾不須潑百錢一斗釀無聲甘露微濁醍醐清

斫竹增農政全書六月斫竹不蛀

曬麥原四民類要六月掃庭除候地毒熱出麥薄攤至未時及熱收可以二年不蛀

趙孟頫六月耕詩增當晝耘水田農夫亦良苦赤日背欲裂白汗灑如雨匍匐行水中泥淖及腰膂新苗抽利劍割膚何痛楚夫耘婦當饁奔走及亭午無時暫休息不得避炎暑誰憐萬民食粒粒非易取願陳知稼穡無逸傳自古

趙孟頫六月織詩增釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲疾如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繅車響遠接村西東旬日可經絹弗憂杼軸空婦人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦稍豐酤酒田家飲醉倒嘔與翁

物候

莎雞振羽 原詩六月莎雞振羽疏如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲古今注莎雞一名絡緯謂其鳴如紡緯也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化今人謂之絡緯娘蓋其鳴時又正當絡緯之候

黍稷華 增詩黍稷方華疏時黍稷方欲生華六月之中也

蟋蟀居壁 原禮蟋蟀居壁疏蟋蟀居壁者此物生在於上中至季夏羽翼稍成未能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在野按爾雅釋蟲云蟋蟀蛬也

鷹學習 原禮鷹乃學習註鷹學習謂攫搏也疏二陰既起鷹感陰氣乃有殺心學習搏擊之事

腐草為螢原禮腐草為螢註螢飛蟲螢火也疏腐草此時得暑濕之氣故為螢按釋蟲云螢火即照李巡云螢火夜飛腹下如火光故曰即照徐寅詠螢詩月墜西樓夜影空透簾穿幕達房櫳流光堪在珠璣列為火不生榆柳中一一照通黄卷字輕輕化出綠蕪叢欲知應候何時節六月初迎大暑風

青芋稻增廣志青芋稻六月熟

黄雀風原風土記南中六月則有東南長風俗號黄雀風時海魚化為黄雀因為名也梁簡文帝謝賚扇啓羣飛黄雀送六月之南風

冰井增西征記陵臺冰井有六月冰

薰陸香原南方草木狀薰陸香出大秦在海邉有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏樹膠流出沙上

方採

含𥳇笋 增齊民要術永嘉記曰含𥳇竹笋六月生味與箭竹笋相似

娑羅綿樹 增黎州圖經黎州通望縣銷樟院有娑羅綿樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而墜宛轉至地其花蘂有綿謂之娑羅綿

茘枝熟 增茘枝譜福州人家種植茘枝最多暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火張九齡茘枝賦序南海郡出茘枝每至季夏其實乃熟

十二辰蟲 增酉陽雜俎十二辰蟲狀似蛇醫脚長色青赤肉鬣暑月時見於籬壁間俗云見者多稱意事其首倏忽更變為十二辰狀

秦艽 增圖經本草秦艽根土黄色而相交糾枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萵苣葉六月中開花紫色似葛花當月結子

黄連 增圖經本草黄連葉似甘菊花黄色六月結實似芹子色亦黄

獨揺草 增圖經本草獨活羌活春生苗葉如青麻六月開花作叢或黄或紫結實時葉黄者是夾石上生葉青者是土脉中生此草得風不揺無風自動故一名獨揺草

金銀汗 增物類相感志凡山石盛夏必汗出赤黄者金汗白而辛者銀汗

七寶花 增益部方物畧記七寶花大抵玉蟬花類也擢穎挺挺盛夏則榮丹紫含英以寶見名

開畬 增北苑茶録山木至夏益盛故欲尊生長之氣以滲雨露之澤每歲六月興工虚其本培其末滋蔓

之草遏鬱之木悉用除之此之謂開畬

千葉梔 增會稽志諸花少六出者唯梔子花六出會稽有二種一曰山梔生山谷中花瘦長香尤奇絶水梔生水涯花肥大倍於山梔而香差減近歲有千葉梔六月初始盛

射干 增爾雅翼射干苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翣烏蒲烏扇花以六月開如萱草而小上有紅點入家庭砌多植以為玩

鱖魚 增爾雅翼鱖魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黄質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之

猛火油 增昨夢録猛火油出高麗東數千里日初出之時因盛夏日力烘石極熱則出液他物遇之即

為火惟真琉璃可貯之入水藻荇俱畫

夏金鈴 原菊譜夏金鈴菊出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂以生非時故也

玉田砂 增燕山叢録玉田縣南有温泉盛夏之間暖氣如霧有砂隨水而出色白而細磨治金玉能令光瑩

銀桃 增農政全書銀桃形圓色青白肉不黏核六月中熟

占驗

徵候 原禮季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙註辰之氣乘之也又行秋令則丘隰水潦禾稼

不熟乃多女災註戌之氣乘之也又行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保註丑之氣乘之也

長列 增史紀天官書叶洽歲歲陰在未星居申以六月與觜觽參晨出曰長列昭昭有光利行兵其失次有應見箕

歲星晝見 增隋書天文志梁武帝天監四年六月壬戌歲星晝見占曰歲色黄潤立竿影見大熟是歲大穰米斛三十

霧占 增望氣經六月三日有霧則歲大熟

熱占 原紀歷撮要六月不熱五穀不結又三伏中大熱冬必多雨雪

晴占 原紀歷撮要六月初三晴山篠盡枯零

伏日占　原陶朱公書伏裏西北風主冬氷堅諺云伏裏西北風臘裏船弗通虹見主麥貴日蝕主旱有霧亦主旱諺云六月裏迷霧要雨到白露西南風主蟲損稻

朔日占　增陶朱公書朔日值大暑人多疾遇甲歲多飢風雨主米貴西北風主七八月內水横流

西北風占　增陶朱公書六月初八西北風驚動海中龍

西南風占　增田家五行月內有西南風主生蟲損稻秋前損根可再抽苗秋後損者不復抽矣諺云秋前生蟲損一莖發一莖秋後生蟲損了一莖無了一莖

雷占　增四時占候六月雷不鳴蝗蟲生冬民不安

六日晴雨占　增通攷初六日晴主收乾稻雨謂之湛轆耳主有秋水

蠅占　增通攷諺云六月無蠅新舊相登米價平

雜紀

母褰裳　增禮暑母褰裳疏暑母褰裳者暑雖炎熱而不得褰袪取涼也南史梁高祖紀帝性方正雖居小殿暗室恒理衣冠小坐暑月未嘗褰袒

得寶鼎　增史記武帝紀夏六月中汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東太守勝勝以聞天子使使驗問乃以禮祠迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏溫有黃雲蓋焉有麃過上自射之因以祭云

寒門　增史記武帝紀所謂寒門者谷口也注谷中山之谷口漢時為縣今呼為治谷去甘泉八十里盛夏

凛然故

日寒門

芝房 增漢書武帝紀元封二年六月詔曰甘泉宮内中產芝九莖連葉上帝博臨不異下房賜朕弘休其赦天下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌

火生石中 增漢書成帝紀河平四年夏六月山陽火生石中改元為陽朔師古注朔始也以火生石中言陽氣之始

嬰蜺 增神異經南方蚊翼下有小蜚蟲焉既細且小曰細蠛此蟲常春生以季夏藏於鹿耳中名嬰蜺

䱥魚宜暑 增神異經東南海中有烜洲洲有溫湖䱥魚生焉其長八尺食之宜暑而避風寒

暍人 原淮南子武王蔭暍人於樾下而天下懷之帝王世紀武王見暍人自左擁而右扇之字林暍傷暑

也

獻師子封牛 增後漢書順帝紀陽嘉二年六月疏勒國獻師子封牛注師子似虎正黃有頿耏尾端茸毛大如斗封牛其領上肉隆起若封然因以名之即今之峯牛

堂狼山 原後漢書郡國志注南中志朱提縣西南二里有堂狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之不能得去

萐莆 增説文萐莆瑞草也堯時生於庖廚扇暑而涼

津城門 增李尤津城門銘津名自定位月在未溫風鬱暑鷹鳥習鷙

承風嘯 原晉書成公綏傳綏雅好音律嘗當暑承風而嘯泠然成曲因為嘯賦

酒泉嘉柰 增晉起居注太始二年六月嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉郡

銷暑招涼珠 原拾遺記燕昭王時有國獻黑蚌於王王取瑶漳之水洗其沙泥此蚌千歲一生珠昭王常懐此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

廣延雨雪 增拾遺記廣延之國去燕七萬在扶桑東其地寒盛夏之日冰厚至丈常雨青雪冰霜之色皆如紺碧

熏冶泉 增水經注臨朐縣熏冶泉水出西溪飛泉側瀨於窮坎之下水色澄明而清冷特異淵無潛石淺鏤沙文中有古壇參差相對後人微加功飾以為嬉遊之處南北邃岸凌空疏木交合至若炎夏火流閒居倦想提琴命友嬉娛永日桂櫂尋波輕林委浪琴歌既洽歡情亦暢是焉棲寄實可憑衿

寒溪 原武昌記楚山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣謂之寒溪

夏駕湖 增吳地記夏駕湖壽夢盛夏乘駕納涼之處

虎齒山 增武陵記虎齒山形如虎齒民嘗六月祭之不然輒有虎祟

腹熨棊局 增世說劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨彈棊局曰何乃淘劉既出人問見王公如何劉曰未見他異唯作吳語耳注吳人以冷為淘也

嘉禾 增宋書符瑞志漢安帝延光二年六月嘉禾生九真百十六本七百六十八穗又元嘉二十五年六月壬寅嘉禾旅生華林園十株七百穗

二蓮同幹 增宋書符瑞志元嘉二十一年六月丙午華林園天淵池二蓮同幹

嘉瓜 增宋書符瑞志晉武帝太康三年六月嘉瓜異體同蔕生洛陽王濬園

夢龍據屋 增南史齊武帝紀帝以宋元嘉二十七年六月己未生於建昌縣之青溪宫將産之夕孝皇后昭皇后竝夢龍據屋故小字龍兒

魚餧門側 增南史傅昭傳昭歷位左戶尚書安城内史郡溪無魚或有暑月薦昭魚者昭既不納又不欲拒遂餧於門側

買井寒水 增南史何遠傳武昌俗皆汲江水盛夏遠患水温每以錢買人井寒水不取錢者則摙水還之

墨書請雨 增梁陶弘景請雨詞序乙未夏六月旱不雨積旬與周子良共作詞朱書青紙於静中奏

之周夜夢一人相聞請雨應墨書請晴應朱書周乃作墨辭於庭壇自奏旦天晴赤熱了無雨意至禺中風雲卒起便雨得好溜惟在一山周廻左右耳

掘藥得玉

增魏書靈徵志肅宗正光三年六月并州靜林寺僧在陽邑城西椽谷掘藥得玉璧五珪十印一玉柱一玉盞一並以獻

旱疫平

增魏書靈徵志世祖太延元年自三月不雨至六月使有司遍請羣神數日大雨是日有婦人持玉印至潞縣侯孫家賣之孫家得印奇之求訪婦人莫知所在其文曰旱疫平㓂天師曰龍文紐書云此神中三字印也

進冰不嘗

增北史齊趙郡王叡傳詔叡監築長城於時六月叡途中屏蓋扇親與軍人同勞苦定州

先嘗藏冰長史宋欽道以厫冐熱遣倍道送冰正遇炎盛咸謂一時之要厫對之歎曰三軍皆飲温水吾何義獨進寒冰遂至消液竟不一嘗兵人感悅

鶴觴 原洛陽伽藍記河東劉白墮善醸酒季夏六月時夏赫晞以甕貯酒曝日中經一旬其酒不動飲之香美醉經月不醒朝貴遠相餉饋踰於千里以其遠至號曰鶴觴

祭祖廟 增隋書西域傳康國立祖廟以六月祭之諸國皆來助祭

激氣成風 原舊唐書西戎傳拂菻國王至盛暑之節人厭囂熱乃引水潛流上徧於屋宇機制巧密人莫知之觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑激氣成涼風其巧妙如此

對延英 原唐書李絳傳嘗盛夏對延英帝汗浹衣絳欲趨出帝曰朕宮中所對惟宦官女子欲與卿講

天下事乃其樂也

造膀天 增唐書陸扆傳始得舉進士時方遷幸而六月膀出至是每甚暑也學士輒戲曰造膀天也以譏扆進非其時

盛夏如春 增唐書吐蕃傳吐蕃地直京師西八千里國多霆電風雹積雪盛夏如中國春時山谷常冰

宮冰 增杜甫熱詩思霑道暍黃梅雨敢望宮恩玉井冰五海景德四年六月賜編修宮冰十匣以暑盛特賜之

龍皮扇 原開天遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月燕客即以此扇置於座前使新水灑之

則颯然風生廵酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦嘗差中使取看愛而不受曰此龍皮扇子也

九成宫原元和志九成宫在麟遊縣西一里即隋文帝所置仁壽宫至貞觀五年復修舊宫以為避暑之所改名九成宫王維敕借岐王九成宫避暑應教詩帝子遠辭丹鳳闕天書遥借翠微宫隔窻雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖閒樹色隠房櫳仙家未必能勝此何事吹笙向碧空

白龍皮原劇譚録李相國德裕暇日休澣邀同列宰相及朝士宴語時畏景赫曦咸有鬱蒸之病軿蓋候門已及亭午搢紳名士交扇不暇將期憩息於清涼之所既而延於小齋不甚高敞俱有炎爍之慮及列坐開樽頗覺清颸爽氣凜若高秋出户則火雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此日惟以金盆貯水漬白龍皮置於座末

松風石 增杜陽雜編武宗會昌元年夫餘國貢松風石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼飈生於其間至盛夏上令置於殿内稍秋風颼颼即令撤去

迎涼草 原杜陽雜編李輔國夏則於堂中設迎涼之草其色類碧而幹似苦竹葉細若杉雖若乾枯未嘗凋落盛暑束之牕戶間而涼風自至

常堅冰 增杜陽雜編順宗即位歲拘弭國貢常堅冰云其國有大凝山中有冰千年不釋及齎至京師潔冷如故雖盛暑赫日終不消嚼之即與中國者無異

冰蠶絲錦 增樂府雜錄康老子以半千獲一舊錦褥有波斯見大驚謂康曰此是冰蠶絲所織若暑月陳於座可致一室清涼即酬千萬

冷蛇原酉陽雜俎申王有肉疾腹垂至骭每出則以白練束之至暑月常鼾息不可過明皇詔南方取冷蛇二條賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰申王腹有數約夏月寘於約中不復覺煩暑

上清童子增博異志岑文本避暑山亭忽有報上清童子參衣淺色青衣曰此上清五銖服出門不見文本掘得古錢一枚自是錢帛日盛

耘田鼓增唐詩紀事歐陽迴與僧可朋為友是歲酷暑中歐陽命同僚納涼於淨衆寺依林亭列樽俎寺外皆耕者曝背烈日中耘田擊腰鼓以適倦可朋遂作耘田鼓詩以贄歐陽遽命撤飲詩曰農舍田頭鼓王孫筵上鼓擊鼓兮皆為鼓一何樂兮一何苦工有烈日下有焦土願我天翁降之以雨

雨桂子增宋史五行志元豐三年六月己未饒州長山雨木子數畝狀類山芋子味香而辛土人以為

桂子

清風飯增清異録寶歷元年内出清風飯制度賜御庖令造進法用水晶飯龍精粉龍腦末牛酪漿調畢入金提缸垂下水池待其冷透供進惟大暑方作

瓜戰增清異録吳越稱雲工瓜錢氏逃暑取一瓜各言子之數言定剖觀負者張筵謂之瓜戰

五臺冰雪增燕閒録山西地寒六月間五臺嶺頭澗底層冰積雪皚皚尚衣薄綿

紫芝山增燕翼詒謀録皇祐三年六月丁亥江南無為州守臣茹孝標奏城内小山生芝三百五十本悉以上進改名其山曰紫芝

汗淋學士原東軒雜録學士王平甫感夏流汗浹衣劉貢父曰真汗淋學士也

木陰東西原避暑錄話韓持國許昌私第涼堂深七丈盛夏猶謂不可居因問常顏士郊居涼乎常曰野人無修簷大廈旦起不畏車馬塵埃之役胸中無他念露形挾扇投足木牀視木陰東揺則從東西揺則從西耳韓亟止曰汝勿言吾心涼矣

靜坐避暑增玉澗雜書歐陽文忠嘗問杜祁公何以禦暑公曰惟靜坐可以避暑

上農器圖增玉海大中祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農䂓圖詔褒之

竝蔕瓜桃增玉海祥符元年六月乙卯出竝蔕瓜桃示輔臣

賜商霖字增玉海大觀四年六月乙亥張商英為右僕射久旱是夕大雨上親書商霖一尺字賜之

憫農歌增山堂考索憫農歌祥符七年六月作賜近臣

生涼席　增賈氏說林謝仙女盛夏上明皇以生涼之席

龍精石　增南墅閒居錄丁謂有小山才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精於石

榕陰　增海槎餘錄榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則枝上生根綿綿垂地得土力又生枝如此數四其幹有濶至三四丈者陰覆重重六月不知暑

穆陀樹葉　增瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客食之五内清涼異而詰其所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲

帶露食荔 增荔枝譜食荔有益於人當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆

風洞 增昌平山水記黍谷亦謂之寒谷山有風洞洞口風氣凛冽盛夏人不敢入

白龍潭 增輝縣志白龍潭在鴨子口西南飛練洒雪恍似玉龍倒卧崖壁間噌吰鏜鞳響震岩谷作觀者多却步不敢俯視遇盛夏雷雨交作往往有白龍見雲際

水亭避暑 增溧陽縣志宋丞相趙葵宅一在縣南一在縣北相距里許葵嘗避暑水亭作詩云水亭四面朱闌繞簇簇遊魚戲萍藻六龍畏熱不能行海水煎微蓬萊島身眠七尺白蝦鬚頭枕一枚紅瑪瑙六句已成葵遂眠去有侍婢續云公子猶嫌扇力微行人正在紅塵道

清風峽　增廣信府志清風峽在鉛山縣西北五里有土山洗而出石得巨礲兩崖嶄嵒寒氣逼人峽長五丈濶五尺在裂石間行清風透體六月如秋

雪谷潭　增袁州府志仰山在城南八十里周廻數百里高聳萬仞上有雪谷潭水極冷雖盛夏不可濯龍所處也絶頂為集雲峯夏時雲氣覆頂則雨立至

素馨毬　增廣東新語素馨毬以挂複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟為之生涼

舍利放光　增法苑珠林晉咸康中建安太守孟景欲建剎立寺夕聞脒頭鏘然視得舍利三枚因立寺剎元嘉十六年六月舍利放光通照上下七夕乃止

編草蓋佛　原菩薩本行經佛在欝單羅延國領千二百衆村落聞時天盛熱路無蔭涼一放羊人念

言三界之師冒涉盛暑編草作蓋用覆佛上捉隨佛行去羊太遠放蓋擲地還趨羊邊佛告阿難此人敬心十三劫中天上世間生尊貴處竟十三劫成辟支佛名阿耨婆達

御製巡歷塞北雜咏塞北風多露氣涼幔城坐聽漏聲長只今六月渾無暑已見飄來木葉黄

御製季夏遊西山憶舊詩尋芳踏緑野萬紫迷深谿地遠峯頭濶山高水勢低飛花疑舊夢烟柳促新題沙暖鴛鴦睡萋萋草滿堤

御製盛夏晚偶成詩蟬聲急處秋將近綿雨過時暑漸微

樹色渺茫憑遠閣雲峯掩映罩斜暉西成平野年當稔烟息關山事不違披覽牙籤心自得揮毫乙夜勉廑機

繁欽暑賦　增　景暑方徂時惟六月林鍾紀度祝融司節大火飈光炎風酷烈沈陽騰射滞暑散越

晉六月折揚柳歌　增　三伏熱如火籠牕開北牖與郎對榻坐折揚柳銅壚貯蜜漿不用水洗溴

梁徐摛晚夏詩　增　夏景厭房櫳促席玩花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時避炎熱清樽獨未空

柳宗元夏晝詩　增　南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼

李賀六月樂詞增裁生羅伐湘竹帔拂疎霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上裵回啾啾赤帝騎龍來

白居易香山避暑詩增六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭闌干立滿耳潺湲滿面涼

李益書院無歷日以詩代書問六月大小詩增野性迷堯歷松牕有道經故人為柱史為我數階蓂

鄭綮憶長安詩增憶長安六月時風臺水榭逶迤朱果雕籠香透分明紫禁寒隨塵驚九衢客散赭珂滴瀝青驪

范燈狀江南詩

增江南季夏天身熱汗如泉蚊蚋成雷澤袈裟作水田

蘇軾湖上詩

增畢竟西湖六月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映日荷花別樣紅

朱子夏日詩

增季夏園木暗牕戶貯清陰長風一掩苒衆綠何蕭槮玩此消永晝泠然滌幽襟俯仰無所為聊復得此心

御定月令輯要卷十一

欽定四庫全書

史部

御定月令輯要卷十二至四

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣德生覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣趙士鶴

御定月令輯要卷十二

土王令

天道

萬物致養　增易坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤　函史土寄王於四時莫盛於季夏於易卦為坤坤坤也者土也致役致養也土乘其王竭精華養萬物也

中央土　原禮中央土　註火休而盛德在土也　疏五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以土則每時輙寄一十八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火之間故在

此陳之也增朱子語録五行之有土非土則不足以載四者土於四時各寄王十八日或謂王於戊巳然季夏乃土之本宫故尤王夏末月令載中央土者以此故也

戊巳 原禮其日戊巳註戊之言茂也巳之言起也日之行四時之間從黄道月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉增漢書律歷志豐楙於戊理紀於巳說文戊中宫也戊承丁象人脇巳中宫也巳承戊象人腹

日行黄道 增禮其日戊巳疏夏則星辰北遊日依常行在黄道之南至季夏星辰入黄道復正位日依常行黄道至夏秋之間日從黄道也隋書天文志日行所在四季之末各十八日以黄為道

黄帝后土 原禮其帝黄帝其神后土註黄帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼為土官疏案左

傳云顓頊氏有子曰黎為祝融共工氏有子曰句龍為后土后土為土官知此經后土非句龍而為黎者以句龍初為后土後轉為社后土官闕黎則兼之

律中黃鍾

原禮律中黃鍾之宮註黃鍾之宮最長也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則黃鍾之宮應疏黃鍾之宮於諸宮為長季夏土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鍾之宮聲非黃鍾一聲也故特云律中者黃鍾之宮也黃鍾候氣之管本謂在子此是黃鍾宮聲與中央土聲相應但土無候氣之法取黃鍾宮聲以應土耳非候氣也增陳暘樂書月令十二月皆言律中者謂應中氣而中律故也中央特言律中黃鍾之宮者蓋四時本於中央十二律本於黃鍾五聲本於宮八音本於土以中央無正律而中聲出焉故取黃鍾之宮為聲律之本天五地六天地之中合也故律不過六而聲亦不過五

居中分理　增神樞經五行之道王各有時唯土者居無所定乃於四立之前各季王一十八日象王者居黄極之中設官分職統領萬邦土位居中分理四季王者之道其義昭然

歲德　原管子中央曰土土德實輔四時入出以風雨節土益力土生皮肌膚其德和平用均中正無私實輔四時春嬴育夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德歲掌和和為雨註言土能成歲之德也

生濕成土　增内經中央生濕濕生土土生甘甘在天為濕在地為土註六月四陽二陰合蒸以生濕氣蒸腐萬物成土也霧露雲雨濕之用也安靜稼穡土之德也

居二氣中　增子華子土居二氣之中間以治四維在陰而陰在陽而陽故物非土不成人非土不生

填星增史記天官書謹候此歷斗之會以定填星之位曰中央土主季夏

乘坤艮執繩原漢書魏相傳中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土註土為信信者誠誠者直故為繩

主五材增淮南子位有五材土其主也又以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用註土本也故曰五行相生所以成器用

中土原淮南子正中冀州曰中土註冀大也四方之主故曰中土也

土德增春秋繁露金木水火雖各職不因土方不立若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠土德之謂

也

天潤增春秋繁露土居中央謂之天潤土者天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而四時者土兼之也

火之子增春秋繁露土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名又為人子者視土之事火也雖居中央亦歲七十二日之王傅於火以調和養長然而弗名者皆并功於火火得以盛不敢與父分美孝之至也

土尊配天增白虎通五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶

王四季增白虎通土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰

歷成其道故五行更王亦須土也
參同契土遊於四季守界定規矩

不居部職 增白虎通土比於五行最尊故不自居部職也元命苞曰土之為位卑而道在故大不預化人主不任部職

吐含萬物 增白虎通土在中央者主吐含萬物土之為言吐也

律以聲應 增三禮義宗四時之律皆取氣應土王之律獨以聲應從四時之管而不別候也

總四德 增五行體性論土在四時之中處季夏之末陽長居位之中總於四德故土以含散持實為體又土包四德故其體能兼虛實也

相火 增運氣論火方王於午土逮王於未則火氣必耗故君火以名其氣溫而未熱相火以位與太陰同

處未申之間奉君以行暑氣於是火不耗於土不屈於金

以土生金　增運氣論春木生火秋金生水冬水生木而夏火制金生氣絶矣惟土王於西南然後以火生土土生金四時之序循環不窮朱子語録圖說五氣順布四時行焉金木水火分屬春夏秋冬土則寄旺四季如春屬木而清明後十八日即是土寄旺之時每季寄旺十八日共七十二日惟夏季十八日土氣為最旺故能生秋金也

正王位　增運氣論木王於東火王於南金王於西水王於北而土王於四維戌附於戌而在乾巳附於辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄土之位也未在西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中央土此土正王之位也

再取火　增朱子集問四時取火何為季夏又取一番曰土旺於未故再取之

至德　增洪範皇極內篇四時之運生克著焉自陰而陽也順自陽而陰也逆木之盛也水實生之金之盛也火實制之順而生者易知逆而克者難見曰伏焉曰伐焉土居其中因時致旺四序成功而無名稱焉其至德矣夫

配中數　增性理大全艮者土之生當天五之土於東北坤者土之成當地十之土於西南坤艮所以獨配夫中宮之五十者以土實寄旺於四季無乎不在故配夫中數耳

土用事日　增歷事明原咸四季中氣大小餘即土旺用事日

火金交　原函史季夏火金之所交天地之中也出入循環生克嗣續所以不窮也故聖人貴焉

政典

居大廟大室 原禮天子居大廟大室註大廟大室中央室也疏中央室稱大室者以中央是土室土為五行之主尊之故稱大增朱子集太廟太室則每時十八日居焉

車旂服物 原禮乘大路駕黃駵載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閎註稷五穀之長牛土畜也器圜者象土周布於四時閎讀如紘紘謂中寬象土含物

黃琮九寸 增禮郊特牲疏祀中央黃帝亦用黃琮宜九寸以別於地祇

中官 增左傳龍師而龍名註中官為黃龍氏又雲師而雲名註中官為黃雲氏又水師而水名註中官為中水又火師而火名註中官為中火

土行御 增管子睹戊子土行御天子出令命左右司徒內御不誅不貞農事為敬大揚惠言寬刑死緩罪人出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜居而農夫修其功力極然則天為粵宛草木養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸侯和七十二日而畢

五和時節 增管子五和時節君服黃色味甘味聽宮聲治和氣用五數飲於黃后之井以倮獸之火爨藏溫濡行敺養坦氣修通註土生數五土氣和則君順時節而布政

戊巳校尉 增漢書百官表戊巳校尉元帝初元元年置註甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊巳寄治耳今所置校尉亦無常居故取戊巳為名也有戊校尉有巳校尉一說戊巳居中鎮覆四方今所置校尉亦處西域之中撫諸國也

施恩澤　增淮南子戊子受制則養老鰥寡行粰鬻施恩澤注土用事象土長養故施恩澤也

夏中成熟　增春秋繁露土者夏中成熟百種君之官循宫室之制謹夫婦之別加親戚之恩恩及土則五穀成而嘉禾興恩及倮蟲則百姓親附城郭充實賢聖皆遷仙人降

迎氣黄郊　增後漢書禮儀志先立秋十八日郊黄帝是日夜漏未盡五刻京都百官皆衣黄至立秋迎氣於黄郊樂奏黄鍾之宫歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也唐書歸崇敬傳時有方士巨彭祖建言唐家土德請以四季月郊祀天地詔禮官儒者雜議崇敬議禮以先立秋十八日迎黄靈祀黄帝黄帝於五行為土而火為母故火用事之末而祭之三季月則否

農月　增吳志華覈傳是時盛夏興工覈上疏曰六月戊巳土行正旺既不可犯加又農月時不可失昔㫺

隱公夏城中丘春秋書之惡為後戒

令隨四時 增魏臺訪議前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黃之時獨闕不讀令不解其故高堂隆曰黃於五行中央土也王四季各十八日土生於火故於火用事之末服黃其令則隨四時不以五行為分是以服黃無令

迎含樞紐 增隋書禮儀志中迎含樞紐者含容也樞機有開闔之義紐者結也言土德之帝能含容萬物開闔有時紐結有法也

九室十八戶 增隋書宇文愷傳明堂議曰九室法九州室有二戶二九十八戶法土王十八日

讀五時令 增唐書禮志季夏土旺讀五時令於明堂

祀中嶽中鎮 增宋書禮志土王日祀中嶽嵩山於河南府中鎮霍山於晉州

祀中太一宮 增宋史禮志季夏土王日祀中太一宮

祭帝鼐 增宋史禮志政和三年鑄鼎九於中太一宮南為殿奉安之曰九成宮中央曰帝鼐其色黃祭以土王日為大祠幣用黃樂用宮架

禁角羽 增宋史樂志盛德在土宮聲乃作得徵而生以商為相若用角則刑用羽則戰故季夏土王宜禁角羽

民用

備化 原內經土曰備化備化之紀氣協天休德流四政五化齊脩其氣平其性順其用高下其化豐滿其

類土其政安靜其候溽烝其令濕其藏脾其畏風其主口其穀稷其果棗其實肉其應長夏

順坤德原遵生八箋脾臟屬中央土王於四季為黃帝神肖鳳形坤之氣土之精也當土王時少思慮養恬和順坤之德而寧其神

避濕氣原濟陰方土王濕氣起居宜避慎之六月濕熱尤宜節飲凉冷及居處濕寒之地

不興土功增選擇歷書六月土王用事日後不宜興土工事

安碓磑增選擇歷書安碓磑忌土王用事後日

開渠穿井增選擇歷書開渠穿井忌土王用事後日

物候

土味甘　原書稼穡作甘疏甘味生於百穀穀是土之所生故甘為土之味也增白虎通土味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘為主也

黃鳥應土　原禽經註黃鳥之屬應土行以象季夏

燕避戊巳　原說文燕布翅枝尾作巢避戊巳

占驗

雷應土氣　增春秋繁露王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土氣也其音宮也故應之以雷

主德　原玉歷璇璣鎮星主德占為夏季註居四方之中在戊巳之位萬物因之以生四時據之而列故星名曰鎮主德厚安危存亡之機以其屬土之行而動靜吉凶占於夏季

雜紀

脾主長夏 增內經脾主長夏註長夏謂六月也六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾主六月也

土得性 增漢書五行志土中央生萬物者也其於王者為內事古者天子諸侯宮廟大小高卑有制后夫人媵妾多少進退有度九族親疎長幼有序故禹卑宮室文王刑于寡妻此聖人之所以昭教化也如此則土得其性矣

纁色 增周禮纁裳疏土無正位託於南方火赤色赤與黃為纁色故以纁

黃旗前立 增通典李衛公兵法諸軍將五旗各准方色黃中央土土既不動用為四旗之主而大將

行軍持此黄旗於前立

宫管在中增陳暘樂書月令中央土律中黄鍾之宫則樂之有簧以宫管在中也

土鼓簣桴增陳暘樂書樂以中聲為本土也者於位為中央於氣為冲氣則以土為鼓以土簣為桴所以達中聲者也

脾主中宫增雲笈七籤治脾當用呼呼為瀉吸為補夫脾者坤之氣土之精其色黄其狀如覆盆脾主意其神如鳳化為玉女長六寸循環於脾藏夫脾於中宫無正形寄王四季常以四季月末十八日旭旦正坐中宫禁氣五息鳴天鼓七吸土宫之黄氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和以補於脾以佐神氣

御定月令輯要卷十二